

Technik/Technická digitálnych multimédií

Odporúčaný profil absolventa akreditovaného vzdelávacieho programu:

Absolvent vzdelávania:

- disponuje komplexnými odbornými znalosťami v oblasti digitálnej audiovizuálnej tvorby, od prípravy až po finálnu distribúciu obsahu
- ovláda profesionálnu prácu s kamerou a fotoaparátom, vrátane plánovania záberov, kompozície, práce s objektívmi, filtermi a pokročilými obrazovými profilmi
- je schopný samostatne realizovať fotografické a video projekty v interiéri aj exteriéri, v štúdiových aj produkčných podmienkach
- má praktické zručnosti v oblasti zvukovej techniky, nahrávania, úprav a postproduktie zvuku pre video, film, podcast a livestream
- rozumie princípom akustiky, práci s mikrofónmi a ovláda základné aj pokročilé postupy spracovania zvuku v DAW softvéroch
- ovláda svetelný dizajn pre film, televíziu, scénu a eventy, vrátane práce s DMX systémami, svetelnými pultmi a bezpečným riggingom
- zvláda kompletný postprodukčný workflow – strih, multikamerové projekty, color grading, VFX, compositing a mastering výstupov
- má skúsenosti s grafickým dizajnom, typografiou, 2D animáciou a základnou aj pokročilou 3D tvorbou (modelovanie, animácia, rendering)
- je schopný pripravovať digitálny obsah pre webové prostredie, vytvárať portfóliové weby a pracovať s CMS a UX/UI princípmi
- ovláda technickú a režijnú stránku livestreamingu, vrátane multicam zostáv, signálových tokov a riešenia prevádzkových problémov v reálnom čase
- má základné praktické znalosti v oblasti motion capture, spracovania pohybových dát a ich využitia v 3D animácii
- dokáže pracovať samostatne aj v produkčnom tíme, chápe role v audiovizuálnej výrobe a dodržiava profesionálne workflow postupy
- je pripravený uplatniť sa ako technik digitálnych multimédií, kameraman, fotograf, strihač, grafický operátor, livestream technik alebo produkčný asistent
- má predpoklady pre ďalší odborný rast, špecializáciu alebo pokračovanie v štúdiu v oblasti multimédií, filmu, dizajnu a digitálnych technológií

Odporúčaný obsah a rozsah akreditovaného vzdelávacieho programu:

Názov odbornej témy	Počet hodín	Teória	Prax
Kamera a fotografia	70	50	20
Zvuk a akustika	35	25	10
Svetlo a scénický dizajn	40	30	10
Postprodukcia	60	45	15
Grafika a 2D/3D	40	32	8
Web a digitálny obsah	20	15	5
Livestream	20	15	5
Motion Capture	15	12	3
Spolu	300	224	76

Poznámka: Požadované vstupné vzdelanie na prijatie do akreditovaného vzdelávacieho programu: stredoškolské s maturitou